



**BelcantO**  
ITALIA

*Insegnare la voce tra  
Arte e Scienza*

**BelcantO**  
ITALIA  
Livello I

**1**

**LIVELLO**

**Vocal Coach  
Training Program**

## Gli obiettivi del percorso

*Trasforma la tua conoscenza in competenza, la tua voce in guida.*

*Il Belcanto Italia – Vocal Coach Training Program nasce per formare insegnanti di canto capaci di unire competenza, sensibilità e visione. Questo percorso non insegna semplicemente a insegnare il canto: guida il partecipante a comprendere la voce nella sua totalità, nelle sue logiche fisiologiche, nella sua percezione corporea e nel suo valore espressivo e umano.*

*La missione del corso è formare professionisti che sappiano osservare e comprendere la voce con lucidità tecnica e con empatia, trasformando l'esperienza personale in una metodologia consapevole, efficace e rispettosa della natura vocale di ciascuno.*

*In questo programma, l'insegnante diventa un interprete della voce: qualcuno che sa ascoltare, diagnosticare, guidare e accompagnare l'allievo verso la propria autonomia espressiva, integrando arte, scienza e pedagogia in un'unica pratica viva e concreta.*

**REGISTRATI ADESSO**  
**PER IL LIVELLO 1**

- **Comprendere la voce come sistema scientifico e sensoriale integrato**, in cui anatomia, fisiologia e percezione collaborano per creare equilibrio, efficienza e libertà sonora.
- **Analizzare e interpretare le disfunzioni vocali**, riconoscendo i segni di squilibrio e comprendendo le loro cause alla luce del funzionamento anatomico e del sistema pneumofonico.
- **Applicare esercizi mirati e scientificamente fondati**, scegliendo vocalizzi funzionali che rispondano alle necessità fisiologiche e acustiche di ogni voce.
- **Progettare lezioni di canto strutturate e coerenti**, capaci di guidare l'allievo attraverso un percorso tecnico e percettivo progressivo e misurabile.
- **Elaborare strategie di sviluppo vocale a medio e lungo termine**, pianificando interventi mirati basati sull'osservazione, sulla fisiologia e sulla risposta adattiva della voce.

- **Conoscere in profondità l'anatomia e la biomeccanica della fonazione**, per spiegare con chiarezza e sicurezza ogni fase del processo vocale, dal respiro alla risonanza.
- **Utilizzare la comunicazione come strumento pedagogico**, affinando la capacità di ascoltare, interpretare e restituire feedback con linguaggio tecnico, empatico e funzionale.
- **Integrare i principi di salute e prevenzione vocale nella didattica**, educando all'uso consapevole e sostenibile dello strumento fonatorio.
- **Analizzare e perfezionare il proprio approccio didattico**, sviluppando una visione critica e scientificamente informata del proprio metodo d'insegnamento.
- **Armonizzare la tradizione del bel canto con la scienza vocale moderna**, preservando la naturalezza e la fluidità tipiche della scuola italiana e reinterpretandole alla luce delle conoscenze anatomiche e fisiologiche contemporanee.

# Struttura del corso e contenuti

Durata 12 Mesi

Gennaio - Dicembre 2026



## 18 Webinars Online con Presentazioni e Slide

Lezioni teorico-pedagogiche interamente online, strutturate come vere e proprie presentazioni interattive con slide di supporto. Ogni incontro approfondisce un tema specifico legato alla voce, alla pedagogia o alla fisiologia vocale. Tutto il materiale trattato durante i webinars sarà poi raccolto e rielaborato nel manuale ufficiale del corso, consegnato a fine percorso.



## Accesso alla Piattaforma Digitale

Tutti i partecipanti avranno accesso a una piattaforma riservata, dove potranno riguardare quante volte desiderano i video dei webinars o recuperare le lezioni perse.

# Struttura del corso e contenuti

Durata 12 Mesi

Gennaio - Dicembre 2026



## 6 Sessioni di Co-Teaching

Esperienze pratiche di insegnamento guidato: due sessioni di osservazione, due di co-insegnamento e due di conduzione autonoma supervisionata. Un percorso per sviluppare la sicurezza e la consapevolezza didattica nel contesto reale della lezione.



## 8 Lezioni Individuali di Canto (30 min)

Lezioni personalizzate per consolidare le proprie competenze vocali e sperimentare direttamente le strategie didattiche apprese, affinando ascolto, controllo e coordinazione.

# Struttura del corso e contenuti

Durata 12 Mesi

Gennaio - Dicembre 2026



## Archivio Didattico e Risorse di Studio

Oltre alla piattaforma video, i partecipanti avranno accesso a uno spazio dedicato al materiale didattico scaricabile, che conterrà PDF, esercizi, articoli e link di collegamento a ricerche scientifiche esterne, selezionate per ampliare e consolidare le conoscenze acquisite.



## Giornata di Consegna e Brainstorming Finale

Un incontro conclusivo dedicato alla condivisione dei risultati e alla riflessione collettiva. Durante la giornata verranno consegnati il manuale cartaceo ufficiale e il certificato di completamento del corso.



## Dove?

Tutte le lezioni teoriche e pratiche si svolgeranno online su Zoom, in modo da garantire la massima accessibilità a partecipanti provenienti da diverse regioni.

Il Belcanto Italia – Vocal Coach Training Program (Level 1) si svolge nell'arco di circa 12 mesi, con un webinar ogni 3 settimane circa e sessioni pratiche distribuite nel corso dell'anno.

**REGISTRATI ADESSO PER IL**  
**LIVELLO 1**



## Quando?

### Attività

Webinars Online  
(18 incontri)

Sessioni di Co-  
Teaching (6  
incontri)

Sessioni di  
lezione vocale (8  
incontri)

### Cadenza e Durata

Di domenica alle 11:30 (CET)  
Durata di circa 70 minuti ciascuno

30 minuti ciascuna. Programmate individualmente con ogni partecipante, in base alla disponibilità

30 minuti ciascuna. Programmate individualmente con ogni partecipante, in base alla disponibilità

### Pagamento rateale

€ 100 all'iscrizione (quota di  
prenotazione)  
+ € 140 al mese per 10 mesi consecutivi

### Pagamento unico

Pagamento anticipato (scontato)  
€ 1.350 totali (-10%)

*Investi nella tua crescita come insegnante di canto: un percorso completo, accessibile e dedicato  
all'arte di trasformare la voce.*

**REGISTRATI ADESSO**  
**PER IL LIVELLO 1**



*Formatore in Pedagogia della Voce, insegnante di canto e fondatrice del progetto Belcanto Italia, Katia Losito dedica la propria attività alla formazione di insegnanti, performer e oratori attraverso un approccio che unisce arte, scienza e pedagogia. La sua ricerca nasce dal desiderio di comprendere la voce nella sua totalità — come fenomeno fisiologico, cognitivo e percettivo — e di restituire all'insegnamento del canto la profondità e la sensibilità che caratterizzavano la grande tradizione italiana della Scuola di Canto, poi conosciuta in tutto il mondo come Belcanto. Da oltre un decennio, Katia forma cantanti e docenti in Italia e all'estero, integrando competenze maturate in contesti accademici e internazionali.*

***Ha ricoperto i ruoli di Area Representative per l'Italia presso l'Institute for Vocal Advancement (IVA) e Regional Mentor per l'Italia in Modern Vocal Training (MVT), esperienze che le hanno permesso di contribuire attivamente alla crescita pedagogica di numerosi insegnanti di canto. È inoltre fondatrice e direttrice dell'International Singing Camp, evento internazionale dedicato alla didattica e alla salute vocale, in cui la formazione tecnica si intreccia con la consapevolezza artistica e la collaborazione interdisciplinare tra professionisti delle arti performative. La sua formazione comprende il percorso in Atletologia alla luce della Medicina delle Arti Performative e la certificazione come Vocal Health First Aider (Londra) e la certificazione in Massaggio Laringeo, che le consentono di integrare nella didattica un'attenzione costante alla fisiologia e alla prevenzione vocale. Oltre all'attività didattica, Katia è istruttore di oratori pubblici, specializzata nel training vocale e comunicativo per professionisti della voce parlata, e reviewer per la rivista musicale online FariMusic.it, dove approfondisce tematiche legate alla vocalità, alla pedagogia e alla cultura musicale. È anche ricercatrice di pedagogia e tecnica antica della Scuola di Canto Italiana, analizzando e reinterpretando i principi del bel canto in chiave moderna, per restituire alla formazione vocale contemporanea la continuità con le sue origini storiche e la sua essenza artistica. Attraverso il suo metodo, Katia guida gli insegnanti di canto verso una comprensione profonda del sistema vocale, fornendo strumenti per diagnosticare disfunzioni, applicare esercizi mirati, sviluppare metodo e trasformare la percezione in competenza tecnica. Il suo obiettivo è formare una nuova generazione di docenti capaci di unire rigore scientifico e sensibilità artistica, nel rispetto dell'eredità della Scuola Italiana del Belcanto e delle esigenze della voce moderna.***

# BelcantO

ITALIA

*La tradizione della Scuola Italiana di Belcanto  
incontra la pedagogia e la fisiologia moderna.*

Notevole  
shows & events

KATIA  
LOSITO  
vocal studio

INTERNATIONAL  
SINGING  
CAMP  
KATIA LOSITO VOCAL STUDIO